

# **Amtliche Bekanntmachungen der Fachhochschule Potsdam**

---

Nummer 151

---

Potsdam, 30.05.2008

## **Studienordnung für den Masterstudiengang Architektur und Städtebau an der Fachhochschule Potsdam (MStO)**

---

Herausgeber:  
Rektor der Fachhochschule Potsdam  
Pappelallee 8 - 9  
14469 Potsdam

Postfach 60 06 08  
14406 Potsdam

## **Studienordnung für den Masterstudiengang Architektur und Städtebau an der Fachhochschule Potsdam**

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird in dieser Ordnung davon abgesehen, die Funktionsbezeichnungen jeweils in der weiblichen und in der männlichen Form aufzuführen. Es versteht sich von selbst, dass alle Funktionsbezeichnungen an der Hochschule sowohl in der weiblichen als auch in der männlichen Form verwandt werden können.

Auf der Grundlage des § 13 des Brandenburgischen Hochschulgesetzes (BbgHG) in der Fassung der Bekanntmachung vom 06.07.2004 (GVBl I, S. 394), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Dritten Gesetzes zur Änderung des BbgHG vom 11. Mai 2007 (GVBl. I, S. 94), hat der Fachbereichsrat Architektur und Städtebau am 18.04.2007 die folgende Masterstudienordnung beschlossen. Der Senat der Fachhochschule Potsdam stimmte der Masterstudienordnung am 11.07.2007 zu.

### **Inhaltsverzeichnis**

- § 1 Aufgabe der Studienordnung
  - § 2 Studienziel
  - § 3 Zulassungsvoraussetzungen
  - § 4 Regelstudienzeit und Studienbeginn
  - § 5 Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen von anderen Hochschulen
  - § 6 Studienfachberatung
  - § 7 Gasthörer
  - § 8 Studienstruktur
  - § 9 Fächer des Studiums
  - § 10 Lehr- und Lernformen
  - § 11 Prüfungen und Zulassungsvoraussetzungen
  - § 12 Inkrafttreten und Übergangsregelung
- Anlagen: Studienverlaufspläne

#### **§ 1**

### **Aufgabe der Studienordnung**

Die Studienordnung regelt den inhaltlichen und organisatorischen Studienablauf im Masterstudiengang Architektur und Städtebau.

#### **§ 2**

### **Studienziel**

- (1) Das Studium im Masterstudiengang Architektur und Städtebau an der Fachhochschule Potsdam bereitet aufbauend auf dem Bachelorabschluss des Studienganges Architektur und Städtebau auf der Grundlage wissenschaftlicher Erkenntnisse und

insbesondere durch die anwendungsbezogene Lehre die Absolventen darauf vor, praxisgerechte und baukünstlerisch hochwertige Problemlösungen erarbeiten zu können.

- (2) Dazu sollen neben der Vermittlung von Fach- und Methodenkenntnissen insbesondere die Urteils- und Kritikfähigkeit ausgebildet und gefördert sowie die Fähigkeit zu selbstständigem, schöpferischem Arbeiten bei Planung und Ausführung geschult werden. Das Studium ist auf künstlerischer und wissenschaftlicher Grundlage aufgebaut und praxisorientiert.
- (3) Der erfolgreiche Abschluss des Studiums führt zum Master of Arts. Er ist als 2. berufsqualifizierender Abschluss Voraussetzung zur Aufnahme in eine Architektenkammer.

#### **§ 3**

### **Zulassungsvoraussetzungen**

- (1) Die Qualifikation für das Studium im Masterstudiengang Architektur und Städtebau wird durch den erfolgreichen Abschluss eines Studiums an einer Hochschule mit dem Fachgebiet Architektur und Städtebau nachgewiesen. Hierzu zählen die Abschlüsse zum Bachelor, Diplomingenieur (FH) und Diplomingenieur.
- (2) Die Zulassung erfolgt nach folgenden Kriterien:
  - Gesamtnote/Durchschnittsnote des ersten berufsqualifizierenden Abschlusses in den festgelegten Studiengängen nach der Maßgabe einer festgesetzten Mindestdurchschnittsnote von 2,5 sowie Vorlage von Arbeitsproben und einem Eingangsgespräch. Studienplätze werden entsprechend der Aufnahmekapazität und einer Notenrangfolge vergeben. Die Prüfung muss bestanden sein.
  - Bei Nachweis eines Auslandsstudiums, eines Auslandspraktikums von mindestens 12 Monaten oder einer berufspraktischen Tätigkeit nach dem ersten berufsqualifizierenden Abschluss von mindestens 12 Monaten in einem Architekturbüro werden 0,5 (eine halbe Note) zur Erlangung der Mindestdurchschnittsnote gutgeschrieben.

- Nachweis über den Abschluss eines Fremdsprachenkurses Englisch (mindestens ein Semester oder drei Monate).

#### **§ 4**

##### **Regelstudienzeit und Studienbeginn**

- (1) Die Regelstudienzeit beträgt vier Semester einschließlich der Master-Thesis.
- (2) Die Aufnahme des Studiums ist jeweils nur zu Beginn des Wintersemesters möglich. Immatrikulation und Beurlaubung regelt die Immatrikulationsordnung der Fachhochschule Potsdam in der aktuellen Fassung.
- (3) Die Aufnahme des Studiums hat unverzüglich im Jahre der Bewerbung zu erfolgen. Der Prüfungsanspruch im Masterstudiengang Architektur und Städtebau erlischt, wenn der Studierende im ersten Masterstudienjahr (1. und 2. Sem. Master) das zentrale Entwurfsprojekt und darüber hinaus 50% des Gesamtpflichtangebotes nicht belegt und abschließt. Die Immatrikulation im Masterstudiengang Architektur und Städtebau verpflichtet zur sofortigen Aufnahme des Studiums. Der Prüfungsausschuss kann auf schriftlichen Antrag diese Frist bei Vorliegen triftiger Gründe verlängern.

#### **§ 5**

##### **Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen von anderen Hochschulen**

- (1) Im Rahmen der Masterstudienordnung (MSTO) können Studien- und Prüfungsleistungen an den Partnerhochschulen der Fachhochschule Potsdam erbracht werden. Diese gelten, sofern sie den Regelungen der Partnerschaftsvereinbarungen entsprechen, als gleichwertig und werden ohne weitere Prüfung anerkannt.
- (2) Über die Anrechnung von Studien- und Prüfungsleistungen von anderen Hochschulen entscheidet der Prüfungsausschuss.

#### **§ 6**

##### **Studienfachberatung**

- (1) Der Fachbereich Architektur und Städtebau berät Studieninteressenten, Studienbewerber und Studierende in allen studiengangsspezifischen Fragen. Diese Studienfachberatung erstreckt sich auf Fragen der Möglichkeiten, der Eignung, der Anforderungen,

der Inhalte und des Aufbaus des Studiums.

- (2) Die individuelle Beratung bei studienbedingten fachlichen Schwierigkeiten ist die Aufgabe der Hochschullehrer. Die Beratung in Prüfungsangelegenheiten wird von dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses wahrgenommen.

#### **§ 7**

##### **Gasthörer**

- (1) Die Zulassung als Gasthörer erfolgt nach Maßgabe der Immatrikulations- und Zulassungsordnung der Fachhochschule Potsdam in der aktuellen Fassung (§ 12).
- (2) Gasthörer können zur Teilnahme an einzelnen Lehrveranstaltungen nach Anhörung des Hochschullehrers, der die jeweilige Veranstaltung leitet, zugelassen werden, sofern ihre Vorbildung eine Teilnahme als sinnvoll erscheinen lässt. Die Teilnahme an Prüfungen und die Erbringung von Leistungsnachweisen ist in der Regel ausgeschlossen. Auf Antrag bestätigt der Lehrende dem Gasthörer die Teilnahme.

#### **§ 8**

##### **Studienstruktur**

Das Studium gliedert sich in ein 2-semesteriges themenprojektorientiertes Studium und ein anschließendes 1-semesteriges analytisches/theoretisches Vorbereitungsstudium zur Master-Thesis.

- (1) Alternativ zu den von der Hochschule angebotenen allgemeinen Themenprojekten der ersten beiden Semester können nach individueller Absprache mit den Lehrenden freie künstlerische Projekte bearbeitet werden.
- (2) Im vierten Semester wird die Abschlussarbeit (Master-Thesis) angefertigt und durch das Master-Kolloquium abgeschlossen.

#### **§ 9**

##### **Fachmodule des Studiums**

- (1) Das Studium ist inhaltlich nach Modulen aufgebaut und diese sind nach den einzelnen Fächern gegliedert. Die zeitliche Einordnung der Module, Art und Umfang der Fächer und Lehrveranstaltungen zeigt der Studienverlauf (Anlage: Studienverlauf – Modulstruktur).

- (2) Das Studium beinhaltet die Pflicht- und Wahlfächer des 1. – 4. Semesters im Masterstudiengang.

### **§ 10**

#### **Lehr- und Lernformen**

Die Lehrinhalte werden in Vorlesungen, Entwurfsprojekten, Übungen, Kompaktkursen, Seminaren und Exkursionen vermittelt.

- *Vorlesungen* dienen der zusammenhängenden Darstellung und Vermittlung von Grund- und Vertiefungswissen sowie methodischen Kenntnissen.
- *Entwurfsprojekte* sind die wesentlichen Elemente des Studiums. An konkreten Entwurfs-, Konstruktions- und Städtebauaufgaben soll der komplexe Planungs- und Entwurfsvorgang trainiert werden. In geeigneten Fällen können Lehrinhalte verschiedener Studienfächer aus allen Fachbereichen fächerübergreifend auf ein gemeinsames Projekt abgestellt werden. Das Entwurfsprojekt wird mit einer Abschlusspräsentation beendet.
- *Übungen*: Selbstständige Arbeiten der Studierenden werden als Einzelarbeit durch einen oder mehrere Lehrende betreut. Daher sind die enge Rückkopplung mit den Betreuern Sinn und Ziel.
- *Seminare* dienen der Anwendung von erarbeiteten Lehrstoffen, der Schulung in der Fachmethodik durch Lösung exemplarischer Aufgaben sowie der selbstständigen Erarbeitung wissenschaftlicher und künstlerischer Kenntnisse und der Beurteilung der Problemstellungen mit wissenschaftlichen Methoden.
- *Exkursionen* dienen der Wissensvermittlung durch Analyse gebauter Objekte, städtebaulicher Räume, der zugehörigen Lebensformen wie der kultur- und geistesgeschichtlichen Zusammenhänge.

### **§ 11**

#### **Prüfungen und Prüfungsformen**

- (1) Alle Module werden studienbegleitend abgeschlossen.
- (2) Die Prüfungsordnung unterscheidet folgende Prüfungsarten:

- studienbegleitende Fachprüfungen entsprechend Studienverlauf,
- Master-Thesis mit Kolloquium.

- (3) Alle Einzelheiten regelt die Masterprüfungsordnung (MPO) des Studiengangs Architektur und Städtebau.

### **§ 12**

#### **Inkrafttreten, Übergangsregelung**

- (1) Diese Masterstudienordnung (MStO) tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der FH Potsdam in Kraft.
- (2) Diese Masterstudienordnung gilt für alle Studierenden, die nach Inkrafttreten dieser Ordnung im Studiengang Architektur und Städtebau mit Masterabschluss das Studium aufgenommen haben. Studierende, die seit dem WS 2003/04 im Studiengang immatrikuliert wurden, setzen auf Basis der Freiwilligkeit ihr Studium nach den Regelungen dieser Ordnung fort.
- (3) Die jeweils gültigen Studienverlaufspläne und Übergangsregelungen sind jahrgangsbezogen auf die Erstimmatrikulation festgelegt.

gez. Prof. Dr.-Ing. Johannes Vielhaber  
Rektor

Potsdam, den 30.05.2008

**Fachhochschule Potsdam**

**POTSDAM SCHOOL OF ARCHITECTURE**

Übergänge – Studienverläufe  
 Anlage zur Studienordnung §9 MStO

<b>Masterstudiengang, Erstimmatrikulation, Stand ab WS 2007/2008*</b>						
<b>Semester</b>	<b>2003/2004</b>	<b>2004/2005</b>	<b>2005/2006</b>	<b>2006/2007</b>	<b>2007/2008</b>	<b>2008/2010</b>
1		BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007
2		BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007
3		BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007
4		BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2006a	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007
5		BA_MA_Sem_2006a	BA_5u6_Sem_2006_Überg	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007
6		BA_MA_Sem_2006a	BA_5u6_Sem_2006_Überg	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007	BA_MA_Sem_2007

\* Unter der Bezeichnung der Felder (auf den folgenden Seiten jeweils unten links) finden Sie die dem jeweiligen Immatrikulationsjahrgang entsprechenden Studienverlaufspläne.

**1. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig bis einschl. Erstimmatrikulation WiSe 2006/07**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemerkung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
M 1 Gestalten Darstellen	M 1.1	Gestalten I, Themen der Kunst	2		mit Gest. II 2. Sem.	Ende 1. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (B)
M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion	M 2.1 - M 2.9	Themenprojekt I, einsemestrig od. zwei- semestrig mit Themen- projekt II	16	16		Ende 1. Sem. bzw. 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
M 4 Geschichte Theorie	M 4.1	Architekturtheorie, Sonderthemen I	2	4		Ende 1. Sem.	Gespräch/ Abgabe	ja (B)
	M 4.8	Geschichte der Konstruktion, Sonderthemen	2			Ende 1. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
M 5 Allgem. Kulturelle Grundlagen	M 5.1 / 2 / 3 / 5	Soziologie / Kultur / Ästhetik I	2		mit S/K/Ä II 2. Sem.	Ende 2. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
WM		2 Fächer aus M 1, M 2, M 3, M 4	4	6	2 + 2 Credits	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
		1 Fach aus M 5	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 1. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>26</b>				

**2. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig bis einschl. Erstimmatrikulation WiSe 2006/07**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemerkung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
M 1 Gestalten Darstellen	M 1.1	Gestalten II, Themen der Kunst	2	4	mit Gest. I 1. Sem.	Ende 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (B)
M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion	M 2.1 - M 2.9	Themenprojekt II, einsemestrig od. zwei- semestrig mit Themen- projekt I	16	16		Ende 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
M 4 Geschichte Theorie	M 4.1	Architekturtheorie, Sonderthemen II	2	4		Ende 2. Sem.	Gespräch/ Abgabe	ja (B)
	M 4.3	Kunstgeschichte	2			Ende 2. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
M 5 Allgem. Kulturelle Grundlagen	M 5.1 / 2 / 3 / 5	Soziologie / Kultur / Ästhetik II	2	4	mit S/K/Ä I 1. Sem.	Ende 2. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
WM		2 Fächer aus M 1, M 2, M 3, M 4	4	6	2 + 2 Credits	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
		1 Fach aus M 5	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 2. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>34</b>				

**3. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig bis einschl. Erstimmatrikulation WiSe 2004/05**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Masterprojekt, analytisch / theoretisch, Vorbereitung Thesis, (Testentwürfe)	16	16		Ende 3. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
<b>M 4 Geschichte Theorie</b>	<b>M 4.1</b>	Philosophie	2	4		Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.9</b>	Existenzgründung/unter-nehmerisches Denken	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>M 5 Allgem. Kulturelle Grundlagen</b>	<b>M 5.1 / 2 / 3 / 5</b>	Soziologie / Kultur / Ästhetik III	2	4		Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 5.6</b>	Ergänzungsseminar anderer Hochschulen	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>WM</b>		2 Fächer aus M 1, M 3, M 4	4	6	2 + 2 Credits	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
		1 Fach aus M 5	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 3. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				



**4. Semester, Master of Arts (Masterstudium und -thesis) gültig bis einschl. Erstimmatrikulation WiSe 2004/05**

<b>Modul</b>	<b>Nr.</b>	<b>Fächer</b>	<b>Credits Fächer</b>	<b>Credits Modul</b>	<b>Bemer- kung</b>	<b>Zeitpunkt Fachprüfung</b>	<b>Nachweis</b>	<b>Benotung Wichtung</b>
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Master-Thesis, Entwurf	24	24		Ende 4. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (C)
<b>M 4 Geschichte Theorie und M 5 Allgem. Kulturelle Grundlagen</b>	<b>M 4.1 - 9 M 5.1 - 5</b>	Thesisseminar, theoretisch	6	6		Ende 4. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 4. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				

**1. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2007/08, Übergangslösung**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
M 1 Gestalten Darstellen	M 1.1	Themen der Kunst I	2	2		Ende 1. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (B)
M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion	M 2.1 - M 2.9	Themenprojekt I, einsemestrig od. zwei- semestrig mit Themen- projekt II	16	16		Ende 1. Sem. bzw. 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
M 4 Geschichte Theorie	M 4.1	Architekturtheorie, Sonderthemen I	2	4		Ende 1. Sem.	Gespräch/ Abgabe	ja (B)
	M 4.8	Geschichte der Konstruktion, Sonderthemen	2			Ende 1. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
WM-MA		mind. 2 Fächer aus M 1, M 2, M 3, M 4 oder M 5	4 x 2 od. 2 + 6 4 +4	8	4 + 4 Credits	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 1. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				

**2. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2007/08, Übergangslösung**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 1 Gestalten Darstellen</b>	<b>M 1.1</b>	<b>Themen der Kunst II</b>	2	2		Ende 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (B)
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Themenprojekt II, einsemestrig od. zwei- semestrig mit Themen- projekt I	16	16		Ende 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
<b>M 4 Geschichte Theorie</b>	<b>M 4.1</b>	Architekturtheorie, Sonderthemen II	2	4		Ende 2. Sem.	Gespräch/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.3</b>	Kunstgeschichte	2			Ende 2. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>WM-MA</b>		<b>mind. 2 Fächer aus M 1, M 2, M 3, M 4 oder M 5</b>	<b>4 x 2 od. 2 + 6 4 +4</b>	<b>8</b>	<b>4 + 4 Credits</b>	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 2. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				

**3. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2005/06, Übergangslösung**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Masterprojekt, analytisch / theoretisch, Vorbereitung Thesis, (Testentwürfe)	18	18		Ende 3. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
<b>M 4 Geschichte Theorie</b>	<b>M 4.1</b>	Philosophie	2	4		Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.9</b>	Existenzgründung/unter-nehmerisches Denken	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>WM-MA</b>		mind. 2 Fächer aus M 1, M 2, M 3, M 4 oder M 5	4 x 2 od. 2 + 6 4 +4	8	4 + 4 Credits	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 3. Semester MA</b>			30	30				

**4. Semester, Master of Arts (Master-Thesis) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2005/06, Übergangslösung**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion	M 2.1 - M 2.9	Master-Thesis, Entwurf	24	24		Ende 4. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (C)
M 4 Geschichte Theorie und M 5 Allgem. Kulturelle Grundlagen	M 4.1 - 9 M 5.1 - 5	Thesisseminar, theoretisch	6	6	Leistung in Thesis	Ende 4. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 4. Semester MA</b>			30	30				

**1. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2008/09**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemerkung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 1 Gestalten Darstellen</b>	<b>M 1.1</b>	Themen der Kunst I	2	2		Ende 1. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (B)
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Themenprojekt I, einsemestrig od. zwei- semestrig mit Themen- projekt II	16	18		Ende 1. Sem. bzw. 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
	<b>M 2.9</b>	Landschaftsarchitektur MA Sonderthemen	2			Ende 1. Sem.	Klausur/ Abgabe/ Referat/ Präsentation	ja (B)
<b>M 4 Geschichte Theorie</b>	<b>M 4.1</b>	Architekturtheorie MA I, Sonderthemen	2	6		Ende 1. Sem.	Gespräch/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.8</b>	Geschichte der Konstruktion	2			Ende 1. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.2</b>	Stadtbaugeschichte Berlin	2			Ende 2. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>WM-MA</b>		1 Fach aus M 1, M 2, M 3, M 4 oder M5	4	4	Themen- projekt bezogen	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 1. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				

**2. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2008/09**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemerkung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 1 Gestalten Darstellen</b>	<b>M 1.1</b>	Themen der Kunst II	2	2		Ende 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (B)
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Themenprojekt II, einsemestrig od. zwei- semestrig mit Themen- projekt I	16	16		Ende 2. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
<b>M 3 Technik Naturw. Recht</b>	<b>M 3.7</b>	Privates Baurecht I	2	2		Ende 2. Sem.	Klausur / Abgabe	ja (B)
<b>M 4 Geschichte Theorie</b>	<b>M 4.1</b>	Architekturtheorie MA II, Sonderthemen	2	6		Ende 2. Sem.	Gespräch/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.3</b>	Kunstgeschichte MA I	2			Ende 2. Sem.	Teilnahme- nachweis	Teilnahme- bestätigung
	<b>M 4.9</b>	Märkte und Unternehmen	2			Ende 2. Sem.	Klausur/ Abgabe	ja (B)
<b>WM-MA</b>		1 Fach aus M 1, M 2, M 3, M 4 oder M 5	4	4	Themen- projekt bezogen	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 2. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				

**3. Semester, Master of Arts (Masterstudium) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2008/09**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Masterprojekt, analytisch / theoretisch, Vorbereitung Thesis, (Testentwürfe)	16	16		Ende 3. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (A)
<b>M 3 Technik Naturw. Recht</b>	<b>M 3.7</b>	Privates Baurecht II	2	4		Ende 3. Sem.	Klausur/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.9</b>	Projektmanagement MA / Sonderthemen	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>M 4 Geschichte Theorie</b>	<b>M 4.1</b>	Philosophie	2	6		Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
	<b>M 4.3</b>	Kunstgeschichte MA II	2			Ende 3. Sem.	Teilnahme- nachweis	Teilnahme- bestätigung
	<b>M 4.9</b>	Existenzgründung / unternehmerisches Denken	2			Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>WM-MA</b>		1 Fach aus M 1, M 2, M 3, M 4 oder M5	4	4	Themen- projekt bezogen	Ende 3. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 3. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				



**4. Semester, Master of Arts (Master-Thesis) gültig ab Erstimmatrikulation WiSe 2008/09**

Modul	Nr.	Fächer	Credits Fächer	Credits Modul	Bemer- kung	Zeitpunkt Fachprüfung	Nachweis	Benotung Wichtung
<b>M 2 Entwerfen Städtebau Konstruktion</b>	<b>M 2.1 - M 2.9</b>	Master-Thesis, Entwurf	24	24		Ende 4. Sem.	Präsentation Abgabe	ja (C)
<b>M 4 Geschichte Theorie und M 5 Allgem. Kulturelle Grundlagen</b>	<b>M 2 M 3 M 4 M 5</b>	Thesisgebundene Theoriearbeit Fachgutachter	6	6	Leistung in Thesis	Ende 4. Sem.	Referat/ Abgabe	ja (B)
<b>Summe 4. Semester MA</b>			<b>30</b>	<b>30</b>				