



# Fachhochschule Potsdam - Studiengang Restaurierung

## Kons./Rest. von Wandmalerei und hist. Architekturfarbigkeit

Beispiel einer zweisemestrigen Projektarbeit  
 Zeitraum der Bearbeitung: Oktober 2006 bis Juli 2007



Bühnenbildmalerei (datiert 1905)  
 im Tanzsaal der ehem. Höhengaststätte  
 Bismarckhöhe in Werder (Havel)

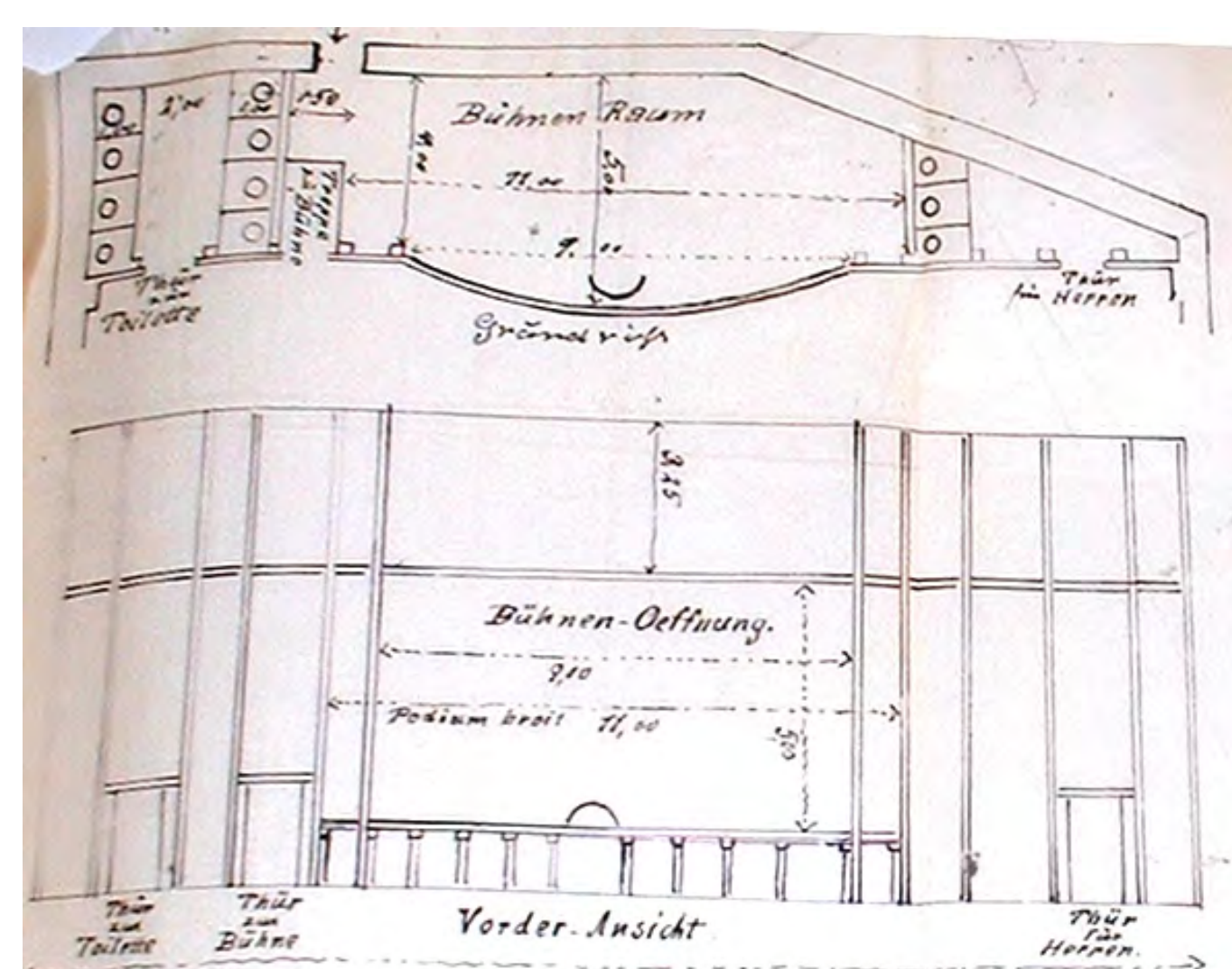
Aufgabenstellung:

- Bestandsaufnahme und Dokumentation
- Erstellen eines Konservierungskonzeptes
- Maßnahmen erprobung und Durchführung an einer Musterachse
- Kostenrahmenschätzung

Außerdem:

Aufklärungsarbeit bzgl. der Erhaltung der historischen Substanz und ihrer Wertschätzung:

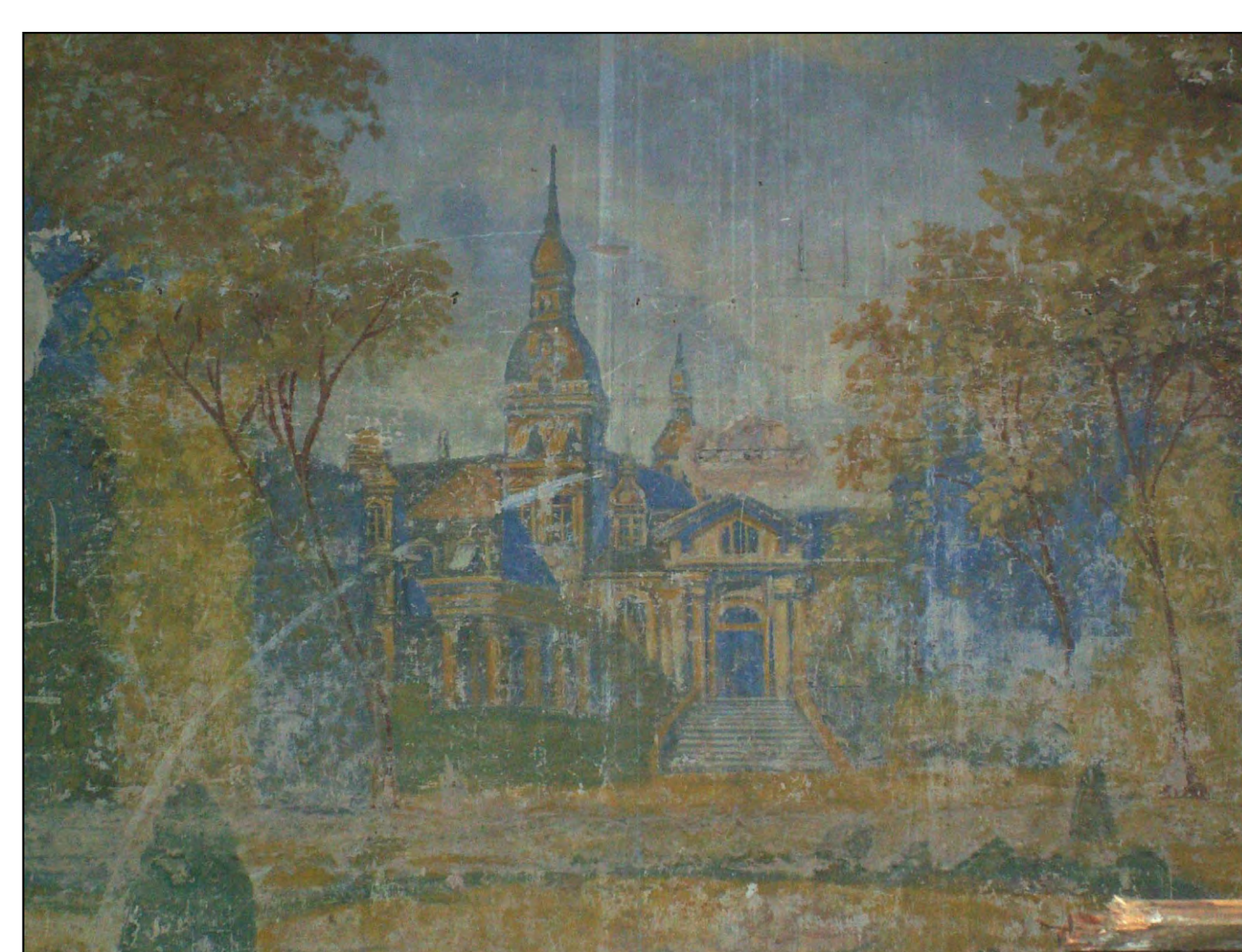
- das Wandbild als historisches Bühnenhintergrundbild, fest installiert im Baukörper
- die Leinwandbespannung der Bühnenkonstruktion mit illusionistischer (barocker) Architekturmalerei



Das Gesamtensemble ist Zeugnis für die urspr. Bühnengestaltung von 1905

Besonderes Ärgernis:

Ermahnung der Handwerker (während sonstiger Renovierungsarbeiten im Saal) zum sensiblen Umgang mit der originalen Substanz, also der Reste der Leinwandbespannung und der sehr fragilen Maleroberfläche



War der Abriß der gesamten originalen Bühnenkonstruktion wirklich gerechtfertigt?

Problematik der Malerei:

- stark unterbundene Leimfarbenmalerei
- aufliegende sehr starke (unnötige) Verschmutzung (dicke Staubschicht) durch jüngst oberhalb der bemalten Fläche vorgenommene Putzentfernung ohne Schutzvorkehrungen für die Malerei



Durchführung der studentischen Arbeiten:

- Bestands- und Schadenskartierung
- Erprobung notwendiger Konservierungsmaßnahmen:
- Reinigungsproben zur Entfernung aufliegenden Staubes ohne Beeinträchtigung lose aufliegender Pigmente
- Festigungsversuche der Leimfarbe mit Cellulosederivaten im Sprühverfahren
- Fehlstellenergänzung, Retuschen



Aufstellung einer Kostenrahmenschätzung für die Konservierung und Restaurierung der gesamten bemalten Fläche

Pos.	Bemerkungen	Std.	€	Summe
1	Dokumentation 2-fach (ca. 10%) Bericht pauschal Kartierung Fotodoku digital pauschal	36	28,33 €	600,00 € 1.019,88 € 200,00 €
2	OR trocken	80	22,50 €	1.800,00 €
3	Entnahme kleine große Haken etc.	12	28,33 €	339,96 €
4	Putzhinterspritzungen und Anböschungen	4	28,33 €	113,32 €
5	Fehlstellenergänzungen Putz groß klein Riss	16 24 6	28,33 € 28,33 € 30,00 €	453,28 € 679,92 € 180,00 €
6	Fehlstellenergänzung MS flächig Punkt	12 518	28,33 € 35,00 €	339,96 € 18.130,00 €
7	Regiestunden auf Nachweis* Restaurator Mitarbeiter Praktikant	50 30 20	40,00 € 30,00 € 15,00 €	2.000,00 € 900,00 € 300,00 €
X	Material pauschal Arbeitsvorbereitung etc.	16	28,33 €	500,00 € 453,28 €
		808		27.056,32 €
			19% MwSt	5.140,70 €
				<b>32.197,02 €</b>

Gerüst muss bauseits gestellt werden !

Gesamtzeit/pro Person	808	Std.
Arbeitstage/pro Person	101	Tage
Arbeitswochen/pro Person	20,2	Wochen
Arbeitsmonate/pro Person	5,05	Monate

\*müssen gesondert genehmigt und beauftragt werden

**FHP** ->

Fachhochschule Potsdam  
 University of Applied Sciences

Frau Dipl.-Rest. Frauke Schott  
Materialillusion Marmor - Gestaltung und Technik an einem  
Beispiel des 18. Jahrhunderts